

	<p>IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2014</p> <p>Curso: 6° Ciclo: Orientado Disciplina: Problemáticas éticas y políticas Profesora Titular: Mgtr. Viviana Postay</p> <p>División: B Orientación: Ciencias Sociales</p>	1
---	--	---

Contenidos

Unidad N° 1. Introducción al estudio de la cultura como fenómeno político

- a) La construcción política de la cultura. Algunos conceptos fundamentales para el análisis de las vinculaciones entre cultura y poder: violencia simbólica, control social, identidad, discurso social, dispositivo, hegemonía. La cultura como arena de conflicto.
- b) Los enfoques para el análisis de la cuestión de la cultura: diferencia, diversidad y desigualdad. Alcances y límites.
- c) El sentido común como sistema cultural. Cuasi-cualidades según Clifford Geertz y construcción social del binomio normalidad – anormalidad.

Unidad N° 2. La construcción de los discursos políticos hegemónicos contemporáneos

- a) Los componentes del discurso sociopolítico. La construcción del enemigo en los populismos y los neopopulismos. Viejas y nuevas categorías.
- b) Usos de la historia. Figuras políticas. Los años setenta resignificados. Mantras discursivos y categorías viejas y nuevas.
- c) Televisión, medios y la lógica del encadenado en la web: sobre los lugares y los sistemas topológicos. Etnocentrismos, egocentrismos, tópicos, temáticas, tabúes y fetiches. Conflictos políticos y discursivos, hegemonía y contrahegemonía.

Unidad N° 3. Memorias y políticas de la memoria sobre historia reciente argentina

- a) Memorias. Precisiones conceptuales: memorias cotidianas y narrativas. Memorias oficiales y contraoficiales, narrativas y cotidianas. Memorias narrativas en conflicto. Memorias colectivas.
- b) Memorias sobre la historia reciente: periodizaciones en conflicto. Políticas de la memoria como dispositivo cultural. Caracterizaciones de las narrativas rivales a partir de emergentes discursivos e hitos históricos.
- c) Los lugares de la memoria en el cine nacional: momentos políticos diferenciados.

	IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2014	2
	Curso: 6° Ciclo: Orientado Disciplina: Problemáticas éticas y políticas Profesora Titular: Mgtr. Viviana Postay	División: B Orientación: Ciencias Sociales

Bibliografía:

Nota importante: Dada la inexistencia de propuestas bibliográficas elaboradas por las editoriales específicamente para alumnos de secundaria, la docente ha construido materiales de estudio elaborados con textos de diversa procedencia. Estos materiales significan un arduo trabajo de adaptación de bibliografía compleja, y pueden conseguirse en fotocopiadora de cantina de la escuela o a través del contacto personal con alumnos regulares o con la misma profesora. A continuación, se citan los textos que se han utilizado para construir dichos materiales, aunque se sugiere al alumno que consiga los apuntes adaptados para asegurar el mejor aprendizaje del espacio curricular.

- ABRAHAM T., *La lechuza y el caracol*. Sudamericana, Buenos Aires, 2012.
- BOIVIN M.F., ROSATO A., ARRIBAS V., *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Eudeba, Buenos Aires 1999.
- BORIA A., “Subjetividad y subjetividades. Las transgresoras”. En DALMASSO M.T. y BORIA A. (comp.), *El discurso social argentino 2. Sujeto: norma/transgresión*. Topografía. Córdoba 1999.
- BOURDIEU P. y WACQUANT L.J.D., *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. Grijalbo, México 1995.
- DALMASSO M.T., “Construcción/reconstrucción de identidades”. En DALMASSO M.T. y BORIA A. (comp.), *El discurso social argentino 4. Identidad: política y cultura*. Topografía, Córdoba 2001.
- ECO U., *Construir al enemigo*. Lumen, Buenos Aires, 2013.
- FINKIELKRAUT A., *La derrota del pensamiento*. Anagrama, Barcelona 1994.
- FRANCO M. y LEVIN F. (comp.), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos de un campo en construcción*. Paidós. Buenos Aires. 2007.
- GAZZERA C. (2006), “Ficción y Postciedad. La memoria del horror en textos de la cultura argentina”. En GAZZERA C. y SURGHI C. (comp.), *Ficciones del horror. Literatura y dictadura*. Recovecos. Córdoba.
- GEERTZ C., *Conocimiento local*. Paidós, Barcelona 1994.
- JELIN E. y LORENZ F.G. (2004) (comps.), *Educación y memoria. La escuela elabora el pasado*. Siglo XXI. Madrid.
- JELIN E. (2002), *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI. Madrid.
- LORENZ F.G. (2006), “El pasado reciente en la Argentina. Las difíciles relaciones entre transmisión, educación y memoria”. En CARRETERO M., ROSA A. y GONZALEZ M.F. (comp.), op cit.
- NIEVAS F., *El control social de los cuerpos*. EUDEBA, Buenos Aires 1998.
- PICO F. (2006), *Memoria histórica. Dictadura y derechos humanos en Argentina*. Homo Sapiens. Rosario.
- SARLO B., *La audacia y el cálculo*. Sudamericana, Buenos Aires, 2011.

	<p><i>IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria</i> Ciclo lectivo 2014</p> <p>Curso: 6°</p> <p>Ciclo: Orientado</p> <p>Disciplina: Problemáticas éticas y políticas</p> <p>Profesora Titular: Mgtr. Viviana Postay</p> <p>División: B</p> <p>Orientación: Ciencias Sociales</p>	3
---	---	---

- SEBRELI J.J., *El malestar de la política*. Sudamericana, Buenos Aires, 2012.
- UZIN M.M., “La construcción del género en las revistas femeninas”. En DALMASSO M.T. y BORJA A., *El discurso social argentino 2...*, Op. cit.

Viviana Postay

Villa Carlos Paz, marzo de 2014